

Quadro 12 - Exposições artísticas realizadas no Museu de Arte de Belém – MABE, de 2013 a 2020.

ANO	EXPOSIÇÃO	LOCAL	PERÍODO
2013	“FLORES PARA BELÉM” – em comemoração aos 387 anos de Belém, apresentando pinturas de gênero conhecida como Natureza Morta, da coleção particular de Paulo Henrique Lobo	Sala Antonieta Santos Feio	12 de janeiro a 30 de julho
	“OUTRAS PAISAGENS” – obras do acervo do MABE, do gênero Pintura de Paisagem, apresentando-as em seus distintos aspectos e peculiaridades.	Sala Theodoro Braga	22 de março a 30 de junho
	“A POÉTICA DO POPULAR” – exposição para o Dia do Folclore	Sala Antonieta Santos Feio	22 a 31 de agosto
	“BELA BELÉM – o reencontro de Antônio Lemos com a Cidade” – mostra de curta duração, alusiva ao centenário de morte de Antônio Lemos.	Sala Theodoro Braga	2 a 30 de outubro
	“CÍRIO DE NAZARÉ: RIO, RUA E DESTINO – imagens de Miguel Chikaoka e poemas de Emanuel Matos” – a mostra apresentou ainda uma instalação com brinquedos de miriti.	Sala Antonieta Santos Feio	4 a 30 de outubro
	“ANTÔNIO JOSÉ DE LEMOS: A RESSIGNIFICAÇÃO DO MITO” – grande mostra de longa duração, dando continuidade as homenagens à memória do intendente que transformou o panorama urbano e cultural de Belém	Sala Theodoro Braga e	Abertura 17 de dezembro
		Sala Antonieta Santos Feio	
“Mostras de reabertura dos Salões do andar superior do MABE (que encontravam-se fechadas desde a administração anterior e foram recuperadas e reabertas ao público).	Salas Waldemar da Costa, Carmem Souza, Alfredo Norfini, Ismael Nery e Grande Auditório	Exposição permanente	
2014	CONTINUIDADE DA MOSTRA DE LONGA DURAÇÃO “ANTÔNIO JOSÉ DE LEMOS: A RESSIGNIFICAÇÃO DO MITO” que a partir de maio, teve um de seus núcleos transferido da Sala Theodoro Braga para as Salas Waldemar da Costa e Carmem Souza, no piso superior.	Sala Antonieta Santos Feio, Sala Waldemar da Costa e Sala Carmen Sousa	Janeiro a dezembro
	“O EGITO SOB O OLHAR DE NAPOLEÃO, NA COLEÇÃO ITAÚ CULTURAL” - em parceria com Itaú Unibanco Holding S.A. e o Itaú Cultural, apresentando uma seleção de 13 volumes da monumental obra "Description de l'Égypte", pertencente ao acervo do Itaú Unibanco, fruto da expedição de Napoleão Bonaparte ao Egito e 14 reproduções fotográficas realizadas com base nas matrizes de cobre pertencentes ao Museu do Louvre, em Paris.	Sala Theodoro Braga	15 de maio a 30 de junho
	“CÍRIO: REPRESENTAÇÕES DA FÉ” com obras do acervo do MABE, de artistas convidados e estandartes de Carlos Amílcar.	Sala Theodoro Braga	08 a 30 de outubro
	“DO NORTE AO NORTE” - reunindo obras de cinco artistas canadenses que foram convidados para o intercâmbio cultural entre Quebec e Belém em uma realização do Conseil des arts et lettres du Québec e do programa Première Ovation, da cidade do Quebec.	Sala Theodoro Braga	Novembro de 2014 a fevereiro de 2015
2015	VER-O-PESO REGISTROS E MEMÓRIAS – em comemoração ao 399º Aniversário de Belém, apresentando fotografias de Pierre Verger, pertencentes ao acervo do Museu de Arte de Belém, datadas de 1948 e documento inédito de contrato entre a Intendência Municipal e a empresa La Rocque & Cia sobre o processo de construção do Mercado de Ferro do Ver-o-Peso, iniciado em 1899.	Sala Antonieta Santos Feio	12 de janeiro a 30 de junho
	“LINHAS DE RESISTÊNCIA: IMAGINÁRIOS BORDADOS” - OBRAS DE MESTRE NATO”	Sala Theodoro Braga	02 de junho a 30 de agosto
	‘MÁRIO DE ANDRADE: ETNÓGRAFO-FOTÓGRAFO-POETA’ - 60 fotografias do Amazonas, Peru, Bolívia e Marajó, mostrando dois aspectos da formação cultural brasileira: o trabalho e o registro de suas práticas, ambos representados a um só tempo na visão do trabalho no interior do Brasil no início do século XX, formulada pela pesquisa etnográfica e artística de Mario de Andrade, fundamental para a formação dos estudos acerca da cultura e do povo brasileiro.	Sala Antonieta Santos Feio	06 de agosto a 27 de setembro
	“CIDADE E FÉ – TECIDO GRAVURAS DE CARLA BELTRÃO” - primeira exposição individual da artista, após vinte anos de dedicação às artes visuais. Curadoria de Alexandre Nogueira, coordenador do Memorial Mestre Nato, e montagem realizada pelo Coletivo Pitiú.	Sala Theodoro Braga	18 de setembro a 20 de dezembro.
“SURF EM ÁGUA DOCE” - reunindo cinquenta imagens dos fotógrafos paraenses Jader Paes, Denis Sarmanho e Jeremy Dias; e também do fotógrafo carioca Rick Werneck, que é especialista em tirar fotos dentro d'água.	Sala Antonieta Santos Feio	07 a 30 de outubro	
2016	“UM OLHAR CONTEMPORÂNEO NA ARTE DO PARÁ” - inserida na programação alusiva aos 400 anos de Belém, mostra de longa duração, composta parcialmente por obras da coleção de arte contemporânea do MABE e outra parte, de obras de artistas, cujas produções relevantes na arte do Pará, não encontram-se representadas em tal coleção, o que foi possível, através de convite à vários artistas e de pequenos empréstimos de obras da coleção particular de Lutfala Bitar, do Museu Casa das Onze Janelas e da Fundação Rômulo Maiorana, dando à conhecer ao público, uma visão da produção contemporânea de artistas visuais paraenses.	Sala Theodoro Braga e Sala Antonieta Santos Feio	12/01 a dezembro de 2016

Quadro 12 - Exposições artísticas realizadas no Museu de Arte de Belém – MABE, de 2013 a 2020.

ANO	EXPOSIÇÃO	LOCAL	PERÍODO
2017	"IMAGENS DE BELÉM, ACERVO MODERNISTA DO MABE" - inserida na programação dos 401 Anos da Cidade de Belém	Sala Theodoro Braga e Sala Antonieta Santos Feio	19 de janeiro a dezembro
	"A NATUREZA VIVA NAS GRAVURAS DE HANS STEINER" - CURADORIA PAULO VERGOLINO - mostra de 40 gravuras do artista austríaco Hans Steiner, um recorte de sua extensiva produção, em inédita coleção, adquirida de uma instituição austríaca, por um colecionador particular de São Paulo, e nunca antes apresentada ao público brasileiro.	Sala Theodoro Braga	14/12/2017 a 30/04/2018
2018	"LIGADO NO MUNDO", exposição inédita de obras da década de 1990, do artista plástico paraense Marinaldo Santos, versando sobre o universo da informática, que pertenciam à Companhia de Tecnologia da Informação de Belém (Cinbesa) e foram doadas ao MABE. A mostra integrou a 16ª Semana Nacional dos Museus, cujo tema era "Museus Construindo Hiperconexões: Novas Abordagens, Novos Desafios".	Sala Theodoro Braga	16 de maio a 30 de setembro
	"LASSANCE MAYA 40 ANOS DE ARTE, 34ª INDIVIDUAL DE ARTES PLÁSTICAS - RETROSPECTIVA 1978-2018"	Sala Antonieta Santos Feio	21/06/2018 a 30/06/2019
	"IMAGENS DE FÉ" reunido 40 fotografias da procissão do Círio de Nazaré, de diferentes anos, produzidas pelos fotógrafos da COMUS/PMB, Alessandra Serrão, Fernando Sette, Oswaldo Forte e Tássia Barros. Tais fotografias, passaram a integrar o acervo do MABE.	Sala Theodoro Braga	05/10/2018 a 30/04/2019
2019	Continuidade Exposição "Imagens de Fé "	Sala Theodoro Braga	término maio
	Continuidade Exposição "Lassance Maya"	Sala Antonieta Santos Feio	término junho
	"OLHARES SOBRE A AMAZÔNIA - ACERVO MABE" em comemoração aos 25 anos do Museu de Arte de Belém, apresentando 113 obras de seu acervo, para falar da Amazônia em seus diversos aspectos, incluindo esculturas em cerâmica, sendo cópias e reelaborações pré-coloniais das culturas Tapajônica, Marajoara, Maracá, Aruã e Miracanguera; assim como obras de pintores, escultores, fotógrafos paraenses e estrangeiros, que registraram a cidade de Belém e a região amazônica, a partir de olhares diversos e particularidades.	Sala Theodoro Braga e Sala Antonieta Santos Feio	Abertura 25 de setembro
2020	Continuidade "OLHARES SOBRE A AMAZÔNIA - ACERVO MABE"	Sala Theodoro Braga e Sala Antonieta Santos Feio	Suspensa no final de janeiro, em função das obras de restauro do Palácio Antônio Lemos

Fonte: FUMBEL, 2020.